

## Rusty Cooley (10/2001)

### Interview de Rusty Cooley

Par Taurock, Octobre 2001

Notre invité du mois d'octobre se prénomme **Rusty Cooley**. C'est un guitariste à la technique irréprochable (terrifiante?), originaire de la région de Georgie, aux USA. Il a sorti un CDrom multimédia consacré à la technique, "Shred Guitar Manifesto," (disponible sur internet), et est actuellement en train de mettre les touches finales à son premier album solo, qui devrait sortir bientôt. Rusty a gentilleme<sup>n</sup>t répondu à notre longue interview.



**Rusty Cooley**

(Cliquez pour aller sur le site officiel de Rusty)

**expguitar:** Salut Rusty! Pour commencer, pourrais tu te présenter à nos lecteurs qui ne te connaîtraient pas ?

**rusty:** Hé bien, salut! Je suis Rusty Cooley, je joue de la guitare depuis 18 ans, et je l'enseigne depuis 15. Je joue exclusivement sur guitare 7 cordes. Actuellement, je suis en studio pour finir mon premier album instrumental qui devrait sortir un peu plus tard cette année. J'ai également sorti un double cd-rom multimedia qui s'appelle Shred Guitar Manifesto et qui est disponible sur le site [www.chopsfromhell.com](http://www.chopsfromhell.com), et je suis aussi en train de donner les dernières retouches à mon deuxième cd-rom multimedia Extreme pentatonics, qui sortira bientôt.

**expguitar:** Quelles ont été tes premières influences, qui t'as donné envie en premier lieu de commencer à jouer de la guitare ?

**rusty:** Un de mes amis m'a fait découvrir Iron Maiden quand j'avais environ 14 ans, c'est à ce moment là que j'ai commencé à m'intéresser à la guitare. Mais ma première influence guitaristique, c'est Randy Rhoads.

**expguitar:** Peux-tu nous parler de ta carrière de guitariste, de tes débuts à aujourd'hui...

**rusty:** J'ai commencé la guitare à 15 ans. Je jouais des solos dans les tremplins organisés au lycée, mais je me faisais toujours jeter parce que je jouais trop longtemps! J'ai eu la chance de pouvoir étudier la théorie musicale au lycée, ça m'a beaucoup aidé. J'ai commencé à donner des cours moi même rapidement, toujours à l'époque du lycée. Mon premier groupe digne de ce nom, s'appelait Revolution. On était assez connu dans la région de Houston, Texas. Notre musique, c'était un mélange de Skid Row et de Yngwie. On a fait les premières parties de groupes comme Bad Lands (avec Jake E.Lee) et Nitro, le groupe de Michael Angelo, avec qui je suis resté en contact depuis. Le label de Michael, MACE, m'a offert un contrat il y a quelques années, mais je n'étais pas encore prêt. Par la suite, j'ai formé un groupe du nom de Dominion, puis un autre du nom de Outworld que j'ai du quitter recemment suite à mon déménagement. Avec Outworld, je jouais déjà les compos qui figureront sur mon nouveau CD. J'ai également présenté quelques émissions télé sur le travail technique de la guitare, à Houston. J'ai aussi des endorsements avec les guitares Jackson et les amplis VHT, et depuis peu, avec les micros EMG. Je pourrais continuer mais, je crois que je vais arrêter là... :)

**expguitar:** Est-ce difficile aux US pour un musicien de vivre exclusivement de sa musique ? Quelles sont les erreurs à ne pas commettre ?

**rusty:** Hé bien, ça dépend de ce que tu veux faire. Tu peux bien gagner ta vie en jouant, mais tu risques de ne pas pouvoir jouer ce que tu veux vraiment jouer. Moi, je veux continuer à donner des cours, parce que je ne veux vraiment pas faire de groupe de reprises. Je ne peux vraiment pas m'imaginer me prendre à ce milieu là.



Quelques extraits audio  
Retrouvez plus d'extraits sur  
[le site Officiel de Rusty](#)

- [War of the angels \(intro\)](#)
- [War of the angels \(solo\)](#)
- [Hillbilly Militia \(intro\)](#)
- [Hillbilly Militia \(solo\)](#)
- [Peace Of Mind](#)

**expguitar:** J'ai cru entendre que tu étais l'un des rares shredders que Varney voulait signer sur son label, et que ça ne s'était finalement pas fait. Est-ce que tu as refusé, ou bien y a-t-il eu un différend entre vous ?

**rusty:** Hé bien, pour être honnête, les gens de chez Shrapnel m'ont dit qu'ils aimaient beaucoup ma musique, que ça arrachait bien, et tout ça... mais qu'ils ne signaient plus d'artistes instrumentaux. Moi, je pense qu'ils ont voulu me faire comprendre qu'ils n'étaient pas intéressés par ma musique, surtout parce que ce n'est pas vraiment du néo-classique... je sais pas trop.

**expguitar:** Peux tu nous parler de tous ce que tu as sorti à nos jour ?

**rusty:** Oui, bien sur! J'ai un démo 6 titres qui comprend des versions démo de compos qui seront sur mon CD. J'ai aussi fait partie de plusieurs compilations, Generation Ibanez, Guitar 2001, Guitarapalooza, Ballbuster Ball One Strike Two, et Progressive Art's Fresh Blood Vol1. J'ai aussi en vente sur mon site, des vidéo de mes masterclasses, ainsi que de petites vidéos de moi en train de jammer, dans différentes conditions. J'ai aussi sorti, comme je l'ai déjà écrit, un double cd-rom multimédia Shred Guitar Manifesto.

**expguitar:** Bon, c'est un grand classique, que l'on pose souvent, ton avis nous interesse aussi: le débat sans fin, technique et/ou feeling ?

**rusty:** Je pense qu'il est important d'atteindre un mélange équilibré des deux, et je ne pense pas qu'on ne peut pas avoir que l'un ou l'autre. C'est pas juste parceque quelqu'un a une grosse technique qu'il ne peut pas y avoir de sentiments dans sa musique. Concretement, je pense que plus on a de technique, plus facilement on est capable d'exprimer ce que l'on ressent.

**expguitar:** Que penses tu de l'évolution du jeu des guitaristes ces 20 dernières années ?

**rusty:** Bien, en fait, ça allait super bien jusqu'à ce que la vague grunge arrive. Depuis, la scène guitaristique est vraiment en bas de la pente, à part pour la scène underground, qui est assez réduite. C'est marrant que les gamins ne sachent même plus ce qu'est un solo de guitare!

**expguitar:** Ta technique est vraiment impressionante, même terrifiante (nos lecteurs vont s'en rendre compte en écoutant cet [extrait mp3 d'une des compos de ton album](#)). Est-ce que tu utilise le sweep-picking favorise tu le picking alterné strict ?

**rusty:** Merci pour le compliment. J'essaye d'utiliser un peu tout, alterné, picking en économie, sweeping, legato, tapping, et j'essaye d'utiliser les 8 doigts aussi! Le plus tu as d'outils à ta disposition, le mieux c'est, pour pouvoir jouer ce qui te passe par la tête.

**expguitar:** Dis moi, combien de temps ça t'a pris pour atteindre une telle vélocité ?

**rusty:** Bien, je ne sais plus trop... je joue vite depuis assez longtemps maintenant... mais je dirais qu'en gros ça a du bien prendre 2 bonnes années.

**expguitar:** Combien d'heures tu passes à vraiment travailler la guitare ?

**rusty:** Hé bien, maintenant, plus tellement. Je ne suis plus un gamin, j'ai une femme, des enfants, un job, une maison, une voiture, des factures... ce qui ne laisse plus beaucoup de temps pour faire joujou avec des gammes à fond la caisse... Quand j'étais plus jeune, j'avais l'habitude de jouer des journées entières!

**expguitar:** Est-ce que tu as un emploi du temps précis pour travailler. Si c'est le cas peux tu nous en parler ? A moins que tu joues vraiment juste ce qui vient ?

**rusty:** Maintenant, je travaille telle ou telle technique pendant quelques temps, selon mon humeur du moment, l'economy picking, le tapping à 8 doigts... sinon, je bosse aussi beaucoup l'improvisation et l'écriture.

**expguitar:** Quel conseils donnerais tu à un jeune guitariste cherchant à améliorer sa technique ?

**rusty:** Travailler, travailler, travailler!!! Aussi, trouver un bon professeur, essayer d'apprendre au travers de quelqu'un de très doué.



Quelques vidéos de Rusty  
Retrouvez plus de vidéo sur le site

- [Video 1](#)
- [Video 2](#)

[Chops From Hell](#) et sur  
le site [Officiel de Rusty](#)

**expguitar:** Y-a-t'il des livres, méthodes ou vidéos que tu pourrais conseiller à nos lecteurs ?

**rusty:** Bien sur! Je vous conseille mes cd-roms! héhé... :)

Sinon, il y a des trucs vraiment intéressants sur le site [www.chopsfromhell.com](http://www.chopsfromhell.com), des cd-roms interactifs par les guitaristes les plus intéressants du moment, Gable, Stine, Syrek, Taylor ou Brungart, ah et puis aussi, jetez un oeil à [www.marshallharrison.com](http://www.marshallharrison.com), ce gars est un vrai monstre!!!

**expguitar:** Quels styles de musique t'intéressent ?

**rusty:** J'adore le baroque, le classique, et le romantique, ainsi que certains compositeurs du 20ème siècle, j'aime aussi le jazz, la fusion, le blues et le metal. Un peu de tout quoi...

**expguitar:** Est-ce que tu as entendu parler des guitaristes français ?

**rusty:** Je sais pas trop... je crois que Stephan Forte est français, c'est bien ça? C'est un super guitariste, et un gars sympa aussi. D'après ce que j'entends, les français aiment beaucoup les bons guitaristes! Il paraît que Ron Thal a beaucoup de fans chez vous, n'est-ce pas ?

**expguitar:** Parle nous de tes projets présents et futurs ?

**rusty:** Hé bien, j'essaie de finir mon cd, ainsi que mon nouveau CDROM multimedia Extreme Pentatonics. J'écris aussi quelques articles sur le site Chops From Hell et aussi pour le site de Joeal Wanasek, [Insane Guitar](#). Ma famille vient juste de déménager à Alpharetta, en Georgie, et je viens de commencer à donner des cours dans un nouveau magasin de musique, The Music and Art's Center.

**expguitar:** Est-ce qu'on aura la chance de te voir en live un de ces quatre en France ?

**rusty:** J'adorerais venir jouer chez vous! Dès que quelqu'un m'offre le voyage, je viens! :)

**expguitar:** En tant qu'invité du mois de exp::guitar, qu'est ce que tu as concocté pour nos lecteurs à part cette interview ?

**rusty:** Hé bien, je n'ai pas encore bien réfléchi, mais je vais trouver quelque chose, ne vous inquiétez pas!

**expguitar:** Si tu veux conclure cette interview, la parole est à toi.

**rusty:** Oui, merci pour l'intérêt que vous portez à ma musique et merci de me consacrer un peu de temps sur votre site. J'espère que vous et vos lecteurs serez intéressés par cette interview et le reste. N'hésitez pas à m'envoyer un petit mail si vous voulez me poser des questions à [rusty@rustycooley.com](mailto:rusty@rustycooley.com)

Aussi, pour changer de registre, mes plus sincères pensées vont à toutes les familles qui ont perdu des êtres chers dans cette tragédie qui a frappé l'Amérique.

Merci, Rusty.

Les liens de cette interview:

- [Extrait mp3 d'une des compos de Rusty](#)
- [Rusty Cooley, le site officiel](#)
- [Insane Guitar](#)
- [Chops From Hell](#)
- [Michael Angelo / MACE Music](#)
- [Marshall Harrison](#)
- [Jackson Guitars](#)
- [VHT Amps](#)
- [EMG Pickups](#)

Cet article provient de EXP::Guitar  
<http://www.watercolorfish.com/expguitar/>

L'URL pour cet article est :  
<http://www.watercolorfish.com/expguitar//sections.php?artid=16>